

Des Champs du Molise aux Musées de Paris

Familles Pacitti, des villages de Cerasuolo et Filignano dans la province du Molise dans le sud de l'Italie, ont quitté leur patrie et ont émigré à Paris dans les années 1880 pour commencer une nouvelle vie. Au cours des cent années qui suivirent, des membres de ces familles Pacitti devinrent modèle d'artiste, comédienne, propriétaire de galerie renommée, et un portrait de l'un d'eux est accroché au Musée d'Orsay au bord de la Seine.

Maria Concetta Pacitti (né a Cerasuolo), la mère de cette lignée familiale, et mon propre grand-père Alfonso Pacitti (1883-1940), partagent un arrière-grand-père commun, {Domenicantonio Pacitti (1775-1828)}.

Maria Concetta a épousé Pietro Antonio Pacitti (né Filignano) à Paris en 1891. Les premières lignées familiales de leurs familles sont indiquées ci-dessous:

Casale d'Agnone / Cerasuolo

Antonio Pacitti (1680-1730)
|
Pietro Paolo (1709-1789)
| — — Anna Cocozza
|
Pasquale (1740-1785)
| — — Elisabetta d'Agostino
|
Domenicantonio (1778-1828)
| — — Caterina Gizzi, Agnone 1806
|
Pasquale Salvatore (1807-1869)
| — — Berardina Miniscalco, Cerasuolo 1836
|
Agostino (1845-)
| — — Raffaela Franchitti
|
Maria Concetta (1870-1938)

Filignano

Silvestro (1720-)
|
Matteo (1748-1824)
| — Loreta Arcari
|
Salvatore (1795-1826)
| — — Costanza Capaldi
|
Domenico (1823-1917)
| — — Carolina di Mascio
|
Pietro Antonio (1859-1941)

marrié Paris 1891

Selon les actes de naissance et de décès disponibles de Cerasuolo, Agostino et Raffaela ont eu trois enfants en Italie: Maria Concetta (née en 1870), Cristina (née en 1872 mais décédée peu de temps après) et Alessandro (décédé en 1880). Une troisième fille, également baptisée Cristina est née à Cerasuolo, selon des sources familiales françaises, mais je n'ai pu retrouver aucune trace d'elle dans les archives.

Agostino et Raffaela ont émigré à Paris avec Maria Concetta et Cristina, probablement entre 1880 et 1882. Ils ont eu trois autres enfants à Paris: Marie (1882), Pascal (1885) et Lucie (1887). Agostino et Raffaela sont rentrés chez eux en Italie entre 1900 et 1910.

Pietro Antonio (né en 1859) était le deuxième fils de Domenico Pacitti et de Carolina di Mascio. Pietro avait quatre frères et sœurs Salvatore, Maria, Maria et Giuliano. Carolina mourut vers 1890 et Domenico, Salvatore, Pietro et Giuliano émigrèrent tous ensuite à Paris.

Cette photographie de famille est datée vers 1890.



Agostino Pacitti & Raffaela Franchitti sont assis.

La grande fille à l'arrière est Maria Concetta avec sa sœur Cristina à sa gauche.

Devant Cristina se tient Marie et les deux bébés sont Lucie sur les genoux de Agostino et Pascal sur les genoux de Raffaela.

Cristina posait par les peintre.

Marie a été fleuriste en gros aux Halles de Paris.

Lucie est devenue comédienne au théâtre du Gymnase à Paris.

Pascal était ébéniste.

Cristina Pacitti (1873-1898)

Cristina a eu une courte carrière de mannequin artiste - elle est décédée de la typhoïde à l'âge de 25 ans.

Un portrait d'elle a été peint par l'artiste français Lucien Levy-Dhurmer.

Voici une sanguine peinte entre 1895-1900.

Original au Musée d'Orsay à Paris.



Lucie - comédienne (1887-1978)



Le Théâtre du Gymnase a été inauguré par Dalestre-Poirson en 1820, situé dans le 10e arrondissement. Il a servi de théâtre de formation pour les étudiants où ils pouvaient jouer des actes en solo dans de courtes pièces ou apparaître dans des adaptations de pièces plus longues.

Dans une revue théâtrale publiée dans Le Figaro (Paris) du 12 décembre 1911 (Numéro 43), il déclare:

“ ..., et Mlle Lucie Pacitti, qui a composé spirituellement le personnage de Jeanne Aubrun, la fille du fermier avec laquelle Jean Bernard se consolera de toutes ses désillusions”

Marie (avec le chapeau) décédée vers 1972 (90 ans) Fleuriste
A droite Lucie (comédienne) décédée 1976 à (90 ans).



Maria Concetta et Pietro Antonio se sont mariés à Paris en Mai 1891 et ils ont eu sept enfants:

Caroline	(1892-1968)
Philomene	(1895-1978)
Concetta Carmen	(1896-1987)
Michel	(1898-1899)
Louise	(1900-1990)
Ernest Eugene	(1902-1904)
Ernest Joseph	(1905-1983)

A côté, une pose réfléchie de Caroline datée probablement de la seconde moitié des années 1890



André Pacitti (1913-2007)

André, fils de Lucie (et de André Schoeller), est devenu un expert en art et propriétaire d'une galerie d'art - Galerie André Pacitti située sur la prestigieuse Rue Faubourg Saint Honoré à Paris.

Il expose de nombreuses expositions dont celle de l'artiste et sculpteur Paul Belmondo. Paul est né à Alger (Algérie française) dans une famille pauvre d'origine italienne (Piemonte & Sicilia). La photo sur la page suivante (gracieuseté de Getty Images) montre Belmondo lors du vernissage de l'exposition le 19 février 1970. Il est avec son fils acteur Jean-Paul, l'actrice suisse Ursula Andress et la femme de Paul, Madeleine.

Sont également représentés quelques affiches montrant l'éventail des expositions qu'il a organisé. André était un expert en art renommé de Picasso reconnu par le Syndicat des experts français à Paris.




GALERIE
ANDRÉ PACITTI
174, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
563 24 15



FRANÇOISE D'ORIGNY
exposition du 6 novembre au 6 décembre 1980

GALERIE ANDRÉ PACITTI
174, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ-PARIS VIII^e



Jean DUBREUIL
16 AVRIL AU 16 MAI 1969
OUVERT DE 9 A 12 HEURES ET DE 14 A 19 HEURES

et aujourd'hui.....

Deux dames de cette famille remarquable sont bien vivantes et vivent à Paris.

Carolina a épousé Richard (Riccardo) Pollicella à Paris en 1920.

Leurs deux filles ci-dessous - Ginetta Anna et Suzanne Lucie (debout).

Toutes deux âgées de 92 ans et 97 ans et montrant la force continue du capital génétique Pacitti.

Il y a environ 140 ans que leur grand-mère Maria Concetta a quitté Cerasuolo en tant que jeune fille - pour un voyage que personne n'aurait pu imaginer!



Alfonso Pacitti
+44 7753 832 947
aspacitt@gmail.com
www.pacitti.biz